

# ИНТЕРНАУКА

ИНН 7715986433, р/с № 40702810710000550532 в АО "Тинькофф Банк" г. Москва  
кор/счет 30101810145250000974 БИК 044525974  
E-mail: mail@internauka.org, сайт: www.internauka.org, тел.8(499)-938-55-90,  
адрес: 123182, г. Москва, ул. Академика Бочвара, д. 5, корпус. 2, к. 115

CONFIRMATION LETTER / СПРАВКА  
27.10.2022 № 77573

Автор(-ы): Смердова Ольга Викторовна,  
Дерюгина Екатерина Юрьевна,  
Окулич Анастасия Олеговна

The publishing house "Internauka" informs you that your article entitled "ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМООБРАЗОВАНИЮ ОБЪЕМНЫХ ДЕТАЛЕЙ В ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ПОДИУМНЫХ МОДЕЛЯХ" has been accepted for publication in the proceedings of the XXV International Multidisciplinary Conference "Prospects and Key Tendencies of Science in Contemporary World". The metadata is to place on eLIBRARY.ru.

The publication on the website <https://internauka.org/> is due on 28.11.2022

Издательство «Интернаука» сообщает Вам о том, что Ваша статья «ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМООБРАЗОВАНИЮ ОБЪЕМНЫХ ДЕТАЛЕЙ В ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ПОДИУМНЫХ МОДЕЛЯХ» принята к публикации в сборнике статей XXV International Multidisciplinary Conference "Prospects and Key Tendencies of Science in Contemporary World". Метаданные сборника статей будут размещены на eLIBRARY.ru.

Планируемая дата публикации сборника статей конференции на сайте <https://internauka.org/> 28.11.2022 г.

Генеральный директор  
Издательство «Интернаука»

О.В. Шульженко



**INTERNAUKA**

# CERTIFICATE OF PARTICIPATION

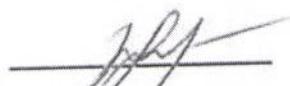
XXV International Multidisciplinary Conference  
"Prospects and Key Tendencies of Science in Contemporary World"

This is to certify the participation  
in the conference and the publication of the article  
in the corresponding proceedings

**Смердова Ольга Викторовна,  
Дерюгина Екатерина Юрьевна,  
Окулич Анастасия Олеговна**

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМООБРАЗОВАНИЮ ОБЪЕМНЫХ ДЕТАЛЕЙ В  
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ПОДИУМНЫХ МОДЕЛЯХ

Director General  
Publishing House "Internauka"

  
O. Shulzhenko



21.11.2022  
Madrid, Spain



*Proceedings of XXV International Multidisciplinary Conference*

**PROSPECTS AND KEY TENDENCIES OF SCIENCE  
IN CONTEMPORARY WORLD**

Madrid, Spain

XXV International Multidisciplinary Conference “Prospects and Key Tendencies of Science in Contemporary World”. Proceedings of the Conference (November, 2022). Bubok Publishing S.L., Madrid, Spain. 2022. 118 p.



Included to the open access repositories:  
**eLIBRARY.RU**

© Bubok Publishing S.L., 2022

© Internauka, LLC, 2022

© Смердова О.В., Дерюгина Е.Ю., Окулич А.О., 2022

SECTION 3.  
ART HISTORY

DOI: 10.32743/SpainConf.2022.11.25.346386

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ  
К ФОРМООБРАЗОВАНИЮ ОБЪЕМНЫХ ДЕТАЛЕЙ  
В ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ПОДИУМНЫХ МОДЕЛЯХ**

**Смердова Ольга Викторовна**

*председатель цикловой комиссии КМТШИ и Дизайна,  
преподаватель  
Краснодарского политехнического техникума,  
РФ, г. Краснодар*

**Дерюгина Екатерина Юрьевна**

*студент группы 250 Д  
Краснодарского политехнического техникума,  
РФ, г. Краснодар*

**Окулич Анастасия Олеговна**

*студент группы 250 Д  
Краснодарского политехнического техникума,  
РФ, г. Краснодар*

**INNOVATIVE APPROACHES TO THE FORMATION  
OF VOLUMETRIC PARTS IN EXPERIMENTAL PODIUM MODELS**

**Olga Smerdova**

*Chairman of the cycle commission  
KMTSHI and Design,  
Teacher, Krasnodar polytechnic college,  
Russia, Krasnodar*

**Ekaterina Deryugina**

*Student group 250 D,  
Krasnodar Polytechnic College,  
Russia, Krasnodar*



*Anastasia Okulich*

*Student group 250 D,  
Krasnodar Polytechnic College,  
Russia, Krasnodar*

## АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются инновационные подходы к решению инженерных задач по созданию необходимых объемных форм деталей перспективных подиумных моделей. Предложенные методы необходимо проверить экспериментальным путем, провести апробацию проектируемых моделей в условиях подиумного показа и модной фотосессии.

## ABSTRACT

The article discusses innovative approaches to solving engineering problems to create the necessary three-dimensional forms for details of podium models. The proposed methods need to be tested experimentally, to test the projected models under the conditions of a catwalk show and a fashion photo shoot.

**Ключевые слова:** перспективные коллекции, формообразование деталей, подиумный показ.

**Keywords:** perspective collections, shaping of details, runway show.

**Объект исследования:** методы и приемы формообразования объемных деталей одежды.

**Предмет исследования:** формообразование деталей одежды и изготовление экспериментальных моделей.

Выдвинута **гипотеза** о том, что от выбора различной формирующей фурнитуры зависит внешний вид и формообразование объемных деталей в моделях.

Нашей целью является проектирование новых модных моделей, инновационные и экспериментальные подходы к созданию силуэтных основ, использование нетрадиционных материалов и необычных методов обработки деталей. Научный



подход на этапе эксперимента способен выявить самые прогрессивные методы и направления действий при создании экспериментальных моделей.

Даже на первых предварительных этапах модельер должен иметь инженерное представление о формах, предлагаемых эскизом.

Начальный этап создания инновационной коллекции одежды, предполагает создание эскизного проекта. Эскизное проектирование, это серьезнейший и интересный этап, включающий в себя несколько составляющих.

Следующий этап предполагает более детальную проработку моделей на фигуре человека, в цвете, улавливая различные нюансы отделки, предлагая головные уборы и обувь. У зрителя формируется стойкое и живое восприятие будущих моделей.

Предлагается проектирование двух экспериментальных моделей со сложным формообразованием, для проверки гипотезы проекта, которая предполагает, что формировать отдельные детали возможно несколькими способами и различным видом материалов.

В проектировании приняли участие талантливые молодые модельеры, студенты Краснодарского политехнического техникума, Дерюгина Екатерина и Окулич Анастасия.





*A*



*B*

*Рисунок 1. Поисковые эскизы моделей со сложными каркасными деталями. Автор эскизного проекта, студентка группы 250Д, Дерюгина Екатерина*

Познакомимся с моделями поближе. Для этого переходим к следующему этапу эскизного проекта, технической проработке каждого изделия. Изготовление моделей, студентка группы 250Д, Окулич Анастасия.

**Модель А** состоит из летящей асимметричной юбки в пол и сложного, плотно прилегающего корсета. Фантазийная голубая деталь сформирована с помощью жесткого регилина.

**Модель Б** составлена из пышной разноуровневой юбки и корсета с асимметричной жесткой деталью.

Проектируемые модели предлагается изготовить из нежного летящего шелка благородного графитового оттенка, в качестве дополнительных материалов используем прозрачный дымчатый фатин, черный фатин с серебряным блеском.



тонкую хлопковую ткань для подкладки и дублерин, в качестве прокладочного материала в корсеты. Каждую модель А и Б окутывает нежно-голубое прозрачное облако и, в каждой модели формообразование получило отдельное инженерное решение. Для получения объемных форм фантазийных деталей решено опробовать несколько видов формующих материалов, таких как: а) жесткий корсетный регилин; б) мягкий ленточный регилин; в) пластиковые «косточки»;

Предлагаемые материалы получили лабораторное исследование на базе химической и физической лабораториях краснодарского политехнического техникума. Характеристики материалов представлены в табличной форме.

*Таблица 1.*

### Характеристики материалов

Наименование формовочного материала	Состав материала	Растяжимость материала	Жесткость материала	Сгибаемость материала	Действие термообработки на материал
Жесткий корсетный регилин	Пластиковые волокна	Нерастяжимый	Обладает повышенной жесткостью	Сгибаемость умеренная	Хорошо формуется с помощью термообработки
Мягкий ленточный регилин	Волокно с леской	Упругий, умеренно растяжимый	Мягкий материал, придает изделиям воздушные очертаний	Сгибаемость высокая	Умеренно формуется с помощью термообработки
Пластиковые «косточки»;	Пластик	Нерастяжимый	Обладает повышенной жесткостью	Сгибаемость пониженная	Не поддается термообработке

В Модели А решено провести эксперимент для получения формы со вставками из пластиковых косточек, в Модели Б формообразование осуществлялось с помощью жесткого регилина, позволяющего детали из голубой органзы принять заданную форму. Легкость многослойных юбок подчеркнута мягким эластичным регилином.





Выбранные материалы предлагается имплантировать в детали различными методами, регилин может быть притачен к детали насквозь или вставлен в специальные кулиски.

Таким образом, в процессе эксперимента, можно понять, что используя разнообразные по качеству, жесткости и гибкости формующие материалы, возможно, получить разнообразные объемные эффекты.

**Модели А и Б** прошли успешную апробацию в условиях показа на торжественном мероприятии и тематической фотосессии.



*Рисунок 2. Фотосессия экспериментальных моделей А и Б*

**Вывод.** Благородный цвет графита, переливающиеся холодные «хрусталики» сияют под светом софитов и поражают воображение зрителя! Модели дополнены шикарными светло-голубыми летящими деталями сложных фантазийных форм. В таком платье любая девушка почувствует себя королевой! Гипотеза проекта подтверждена, при использовании различных формующих материалов, возможно получить различный внешний эффект объемных деталей. При желании к данным экспериментальным моделям можно добавить еще несколько, для проектирования перспективной подиумной коллекции.



## Список литературы

1. Г.И. Петушкова Проектирование костюма, учебник ИЦ Академия, 2019.
2. Т.В. Медведева, Художественное конструирование одежды, учебное пособие, Форум, 2020 г.
3. Г.М. Гусейнов, Композиция костюма, учебное пособие, ИЦ Академия, 2020 г.
4. Электронный ресурс: <https://biblio-online.ru/book/konstruirovanie-shveynyh-izdeliy-sistemnoe-proektirovanie-425268>.
5. Электронный ресурс: [https://burdastyle.ru/master-klassy/tips/tablica-plotnosti-populyarnyh-tkanej\\_22501/](https://burdastyle.ru/master-klassy/tips/tablica-plotnosti-populyarnyh-tkanej_22501/)

